

проект

# Всё необходимое и ничего лишнего

Суровые и лаконичные очертания здания, большая тяжелая крыша – все это создает ощущение монументальности, статичности. При этом огромные витражи не мешают взгляду проникать во внутреннее пространство, обнажая конструкции здания, которые являются основной эстетической ценностью.



**Евгений Задорожний и Олег Пигулевский,**  
руководители архитектурной студии «ЧАДО»  
e-mail: info@chado.pro  
www.chado.pro  
Фото: Инна Каблуква

**А**рхитектор Евгений Задорожний и дизайнер интерьера Олег Пигулевский из архитектурно-дизайнерского бюро «Чаддо» разработали проект элитного дома в Ростовской области. Этот процесс начался в 2012-ом году, а его реализация завершилась лишь к лету 2016. Строение площадью 650 квадратных метров с его лаконичными и суровыми очертаниями, большой тяжелой крышей и амбарными воротами создает ощущение монументальности и мистицизма. Главным требованием заказчиков было отсутствие какой-либо театральности и лишних деталей в их новом жилище. «Мы хотели продемонстрировать, что архитектура может быть красивой сама по себе,





без какой-либо дополнительной отделки», – отмечает архитектор Евгений Задорожный. Главной эстетической ценностью концепции пространства стали обнаженные конструкции здания. На первый взгляд простые конструктивные элементы кровли являются частью сложной пространственной игры, на которой основывается архитектурно-художественная композиция дома. Его стены выполнены из керамического блока, облицованного кирпичом, а кровля покрыта керамической черепицей и подшита тонированной доской. Огромные





Внутренние стены, отделанные темным кирпичом в сочетании с деревом, визуально связаны с фасадом дома. Диалог прослеживается не только между внешним и внутренним пространством, но и между разными функциональными помещениями. Одни и те же материалы в разной интерпретации «собирают» пространство в единое целое», – поделились создатели проекта, архитектор Евгений Задорожний и дизайнер Олег Пигулевский. Однако при выборе мебели же дизайнеры не боялись сочетать абсолютно разные по духу предметы: от классики и фьюжн до современного стиля и даже китча.



вitraжи дают возможность взгляду проникнуть во внутреннее пространство, позволяя насладиться не только внешней красотой дома. Как видим, подчеркнутая структура экстерьера приковывает внимание и к внутренней красоте дома. Планировка двухэтажного жилища продумана таким образом, что в нем почти отсутствуют коридоры, а большую часть жилой площади занимает гостиная. Интересной деталью дома является двухсторонний камин, который не только стал органичной частью оформления террасы, но и дополнил интерьер одной из комнат с обратной стороны. «На уровне внутренней отделки удалось продолжить линию плавного перехода архитектуры в интерьер.

