



Загородный дом: в гармонии с природой

На пороге уходящего лета архитектурная студия «Чадо» реализовала проект, отвечающий новым веяниям архитектуры. Нетривиальный дом площадью 390 кв. м расположился в одном из пригородных поселков Ростова-на-Дону. Эклектичный интерьер, цельный витражный фасад, впускающий потоки солнечного света в атриумное свободное от перегородок пространство, экологичные натуральные материалы — ноты, из которых архитекторы сложили симфонию комфорта и обеспечили своим заказчикам идиллическую жизнь на лоне природы.

Текст: Дарья Цой Фото: Инна Каблукова



ОЛЕГ
ПИГУЛЕВСКИЙ

ЕВГЕНИЙ
ЗАДОРОЖНИЙ

*руководители
архитектурной
студии «Чадо»*

Здесь неощутим шум мегаполиса, днем над головой плещется безбрежная синева небес, а бархат южных ночей ложится звездным покрывалом на водную гладь бассейна. Природа окутывает и мягкой поступью входит в дом. «Изначально заказчики выдвинули одно неперемное условие — дом должен быть одноэтажным, — рассказывает архитектор Евгений Задорожний. — Это условие повлияло на формирование пространства, набор функциональных зон и массу самого дома». На этапе предпроектных работ была составлена тепловая карта обитания человека. Исходя из привычек и ритма жизни заказчиков архитекторы выделили так называемые красные зоны — социально активные места в доме, где люди проводят максимум своего времени. Это гостиная, кухня, столовая, зона ТВ и каминная. Они сосредоточены в сердце дома, в едином открытом пространстве. «В центральной части дома мы создали одну общую зону, выделили ее высокой двускатной кровлей со сложной структурой, — отмечает Евгений Задорожний. — Несущий остов составляет сложная стропильная система. Она является как надежным конструктивом, так и декоративным элементом, это — что-то вроде скелета здания». Перед архитекторами стояла задача вывести все спальни — родительскую и две детские — на красивый пейзаж внутреннего дворика. Этот же пейзаж должен был стать украшением и общей зоны. В ходе многочисленных обсуждений в трио «архитектор, конструктор, заказчик» появилось решение с масштабным витражом и двусторонним камином. Прозрачная стена визу-ально расширила и создала единое, «перетекающее» извне вовнутрь пространство, насыщенное естественным светом. Также благодаря этому решению эклектичный интерьер стал заметно колоритнее.

Любое пространство подобно скульптуре: при естественном освещении получает свет, тень и полутень, становясь объемным, в чем и заключается природная красота. «Обилие неорганизованного света делает предметы и само пространство плоскими, в то время как световой поток, направленный лишь с одной стороны, добавляет им объема, — размышляет архитектор. — Поэтому естественное освещение для всех комнат целенаправленно было спроектировано лишь с одной стороны. Но при этом на каждую функциональную зону приходится один-два искусственных источника освещения. На них ложится чисто функциональная нагрузка — подсветка рабочих поверхностей».

Камин в проекте играет декоративную роль. Архетип очага по центру дома имеет сильное психологическое значение. Он живет в сознании практически каждого человека и является неотъемлемой частью мистического понятия «уют». Тривиальная задача отопления уходит на второй план.

Двухсторонний камин — смелая и достаточно непростая в реализации вещь. В данном проекте использована сквозная топка для камина H1600DF французской фабрики AXIS. Таким образом, можно смотреть на огонь как из помещения, так и с улицы.



Фасад, выходящий на задний двор, остеклен на 90 процентов. Это решение позволило превратить ландшафтный дизайн участка в прекрасный фон для комфортного пребывания в доме. Фасад, выходящий на улицу, сделали максимально глухим. Сквозная топка для камина H1600DF французской фабрики AXIS от салона каминов «Стиль огня». Кирпич — компания «Брикфорд».



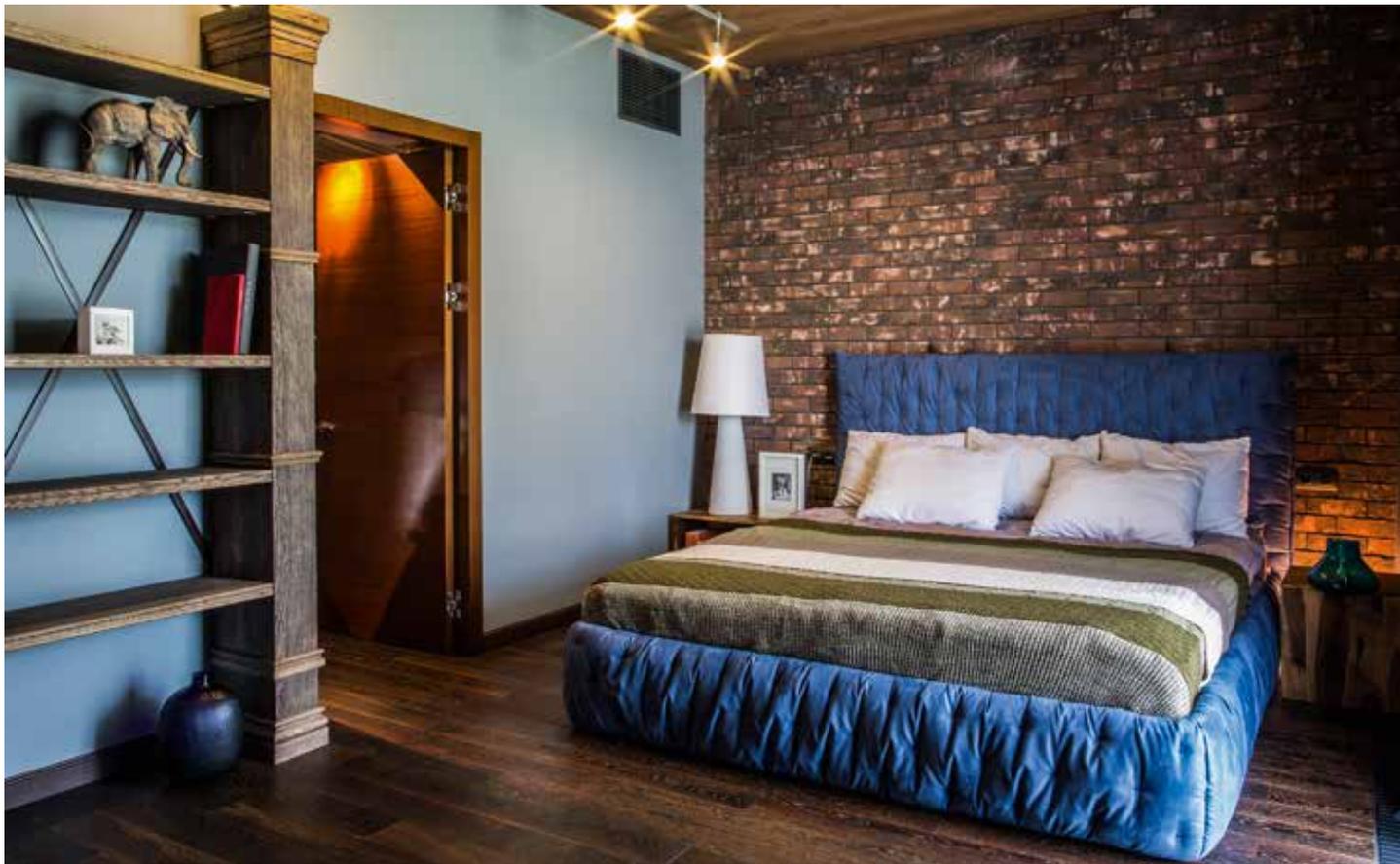
Не только надежное ограждение, но и прекрасный декоративный элемент, гармонирующий с ландшафтом и домом — забор из габионов. Кирпич — компания «Брикфорд».



Большинство аксессуаров в доме — подборка дизайнеров. Элементы декора могут мигрировать и приносить в интерьер кинетическое движение. С ними интерьер никогда не станет скучным и однообразным. Вместительный угловой диван в элегантной обивке — центр итальянского интерьера «Мебель КМ». Паркет — салон Villa di Parchetti. Кирпич — компания «Брикфорд».



Дом поделен на две части: родительскую и детско-гостевую. Центральное пространство разграничивает частные спальные зоны и объединяет домочадцев. Здесь функциональные зоны условно разграничены интерьерными элементами. Сквозная топка для камина N1600DF французской фабрики AXIS от салона каминов «Стиль огня». Обеденный стол — центр итальянского интерьера «Мебель КМ». Паркет — салон Villa di Parchetti. Кирпич — компания «Брикфорд».



Лофтовая по характеру спальня выполнена в земляных оттенках. Акцентным стал глубокий синий цвет в мягкой обивке кровати. Светильники на треках, пожалуй, единственные открытые коммуникации. Система вентиляции скрыта под потолком. Паркет — салон Villa di Parchetti. Кирпич — компания «Брикфорд».



В санузле роль главной скрипки отведена естественному освещению. Игра дневного света создает непривычную интригующую атмосферу.



Санузел при родительской спальне напоминает миниатюрный отдельный дом, заключенный внутрь большого дома. Он выполнен в светлой, но не выбивающейся из общей земляной палитры интерьера гамме.



В отделке использованы натуральные материалы: дерево, стекло, алюминий, керамический кирпич ручного формования. Применение этих известных с давних пор материалов в современной архитектуре наделяет объект самобытностью и некой историей. Сквозная топка для камина H1600DF французской фабрики AXIS от салона каминов «Стиль огня». Обеденный стол и садовая мебель — центр итальянского интерьера «Мебель КМ». Паркет — салон Villa di Parchetti. Кирпич — компания «Брикфорд».



Транзитная зона — коридор — не меблирован и максимально прост. Здесь достаточно источников света, предусмотрены ниши в стенах, которые выкладывались одновременно с возведением стен. Паркет — салон Villa di Parchetti. Кирпич — компания «Брикфорд».



Стиль интерьера этого дома сложно привести к общему знаменателю. Здесь современность переплетается с классикой. А решения, рожденные в синергии «дизайнер-конструктор-заказчик», базируются на принципах постмодернизма Роберта Вентури.



«СТИЛЬ ОГНЯ»

салон каминов

Камины, печи, барбекю, дымоходы европейских фабрик.

ул. Красноармейская, 210,
тел. 299 40 26,
www.simeon-kamin.ru



«МЕБЕЛЬ КМ»

центр итальянского интерьера

Не просто эксклюзивная итальянская мебель, а готовые интерьерные решения. Большой выбор мебели и аксессуаров для дома — садовая мебель, спальни, гостиные, кухни, мягкая мебель, детские, кабинеты, дополненные светом, коврами, текстилем, посудой.

пер. Грибоедовский, 6,
тел. 253 99 55, www.km-mebel.ru



«БРИКФОРД»

компания

Премиальные строительные материалы.

ул. Красноармейская, 109,
тел. 201 31 31;
ул. Доватора, 131, Design Center West,
тел. 201 31 31,
www.brickford.ru



архитектурная студия

«ЧАДО»

архитектурная студия

Комплексный подход в реализации проектов.
Нестандартное решение стандартных задач.

тел. 8 918 548 97 90,
chado.pro,
info@chado.pro