

ПРОСТРАНСТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ

Дом в Волгограде



АРХИТЕКТУРА:

Ключевой особенностью проекта стало взаимодействие различных материалов и форм. Объемы дома создают многоплановую игру света и тени. Камень и кирпич, задействованные в сложной геометрии, подчинены основной пространственной логике. В свою очередь, дерево и кирпич выступают в симбиозе и фор-

мируют материально-структурную композицию дома. Динамичное расположение объемов позволяет смягчить строгие архитектурные линии, оживить фасад. Между объемами сформированы внутренние зеленые дворики. За счет открытых деревянных конструкций в интерьерах дома создается атмосфера тепла и уюта.

Архитектурная студия Chado

CHADO
ARCHITECTURAL STUDIO

Евгений Задорожний,
учредитель /
руководитель студии /
главный архитектор

тел.: +7 (863) 279-72-87
www.chado.pro





ЛАНДШАФТ:

Ровные, строгие линии архитектуры смягчаются динамикой расположения кирпичных и деревянных объемов, формирующих открытые участки для озеленения, оживляющие фасад. Цветовой палитре растений отведена второстепенная, довольно сдержанная роль: всевозможные оттенки зеленого, голубовато-синего, серебристо-серого. Подобный выбор цветовой гаммы выступает оформлением и поддержкой архитектуры. Силуэт и форма важнее цвета. Сложный искусственный рельеф обрамляет всю композицию и создает игру света и тени, динамику композиционного образа сада. Растения высажены от края к центру на убывание, создавая глубокую природную воронку, в которой утопает дом.

Визуальный эффект не в контрасте цветовой палитры, а в контрасте разных форм соцветий растений. Высаженные разноуровневые растения образуют плотную объемную композицию, в которой каждое составляющее отличается от соседнего по фактуре, форме листа, объему и пр. Предпочтение отдается многолетним травам, воздушным злаковым, хвойным деревьям и неприхотливым цветам, эстетика которых круглогодична. Сад разбит на несколько зон, каждая из которых увенчана своей архитектурной формой, выполненной в стилистике дома: лаунж-зона во фруктовом саду, зона просмотра кино, детская площадка, входная группа.







ИНТЕРЬЕР:

Основная идея интерьера – создание комфортного вневременного пространства, которое не способно потерять актуальность. Архитектура здесь носит первичный характер, задавая динамику всей обстановке. Так родилось решение о переходе кирпича из экстерьера в интерьер, деревянные

каркасные элементы выглядят одинаково как снаружи, так и внутри. Многоплановость и динамика внутренних объемов дома создают сложную игру света и тени в интерьере. Второстепенные помещения спален и санузлов выполнены в более простой традиционной геометрии пространства.



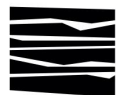








Илья Платонов,
директор компании
«Мастерская камня»



МАСТЕРСКАЯ КАМНЯ

тел. +7-909-384-08-07,
e-mail: mramorgranitvlg@yandex.ru
www.stone134.ru

До этого объекта мы не были знакомы с архитектурной студией Chado, и это был первый опыт сотрудничества. Но на стадии ознакомления мне очень понравились интересные необычные решения и приемы насыщения пространства гостиной.

По традиции нашей команде достались интересные задачи: установить действующий камин и облицевать слэбами керамики стену высотой 6,5 метров.

Сложность была связана с работой на высоте и особенностями используемого материала толщиной 5,6 мм и длиной почти 3 метра. Сейчас широкоформатная керамика больших размеров довольно популярна, и дизайнеры все чаще применяют ее в облицовке. Наша компания занимается чаще всего изделиями из натурального камня, но и керамика является одним из направлений нашей деятельности.

Данный проект подарил только положительные эмоции на всех этапах реализации. Благодарю дизайнеров и строителей за плодотворное сотрудничество в достижении крутого результата.

